



Drodzy,

Z okazji Świąt Wielkanocnych, życzymy Wam mnóstwa zajęczkowych niespodzianek, słodkich smakowitości, poniedziałkowych mokości, ale przede wszystkim odkrycia istoty tych, jakże ważnych i pięknych, świąt!

Chodź, opowiem Ci bajeczkę...

Rozpoczynamy cykl z bajkami Brona Ferrero. W każdym numerze nowa, pouczająca bajka. Tym razem tekst „Lazurowa grotą”. Czy wiesz, jakie pouczenie z niego płynie? Porozmawiaj o nim z rodzicami, a obok narysuj do niego rysunek.

Lazurowa grotą



Fot. Marcin Ejsmont, flickr.com

Był człowiekiem biednym i prostym. Wieczorem po dniu ciężkiej pracy, wracał do domu zmęczony i w złym humorze. Patrzył z zazdrością na ludzi, jadących samochodami i na siedzących przy stolikach w kawiarniach.

- Ci to mają dobrze - zrzędił, stojąc w tramwaju w okropnym tłoku. - Nie wiedzą, co to znaczy zamartwiać się...

Mają tylko róże i kwiaty. Gdyby musieli nieść mój krzyż!

Bóg z wielką cierpliwością wysłuchiwał narzekań mężczyzny. Pewnego dnia czekał na niego u drzwi domu.

- Ach to Ty, Boże - powiedział człowiek, gdy Go zobaczył.

- *Nie staraj się mnie udobruchać. Wiesz dobrze, jak ciężki krzyż złożyłeś na moje ramiona.*

Człowiek był jeszcze bardziej zagniewany niż zazwyczaj. Bóg uśmiechnął się do niego dobrotliwie.

- *Chodź ze Mną. Umożliwię ci dokonanie innego wyboru* - powiedział.

Człowiek znalazł się nagle w ogromnej lazurowej grocie. Pełno było w niej krzyży: małych, dużych, wysadzanych drogimi kamieniami, gładkich, pokrzywionych.

- *To są ludzkie krzyże* - powiedział Bóg. - *Wybierz sobie jaki chcesz.*

Człowiek rzucił swój własny krzyż w kąt i zacierając ręce zaczął wybierać.

Spróbował wziąć krzyż leciutki, był on jednak długi i niewygodny. Założył sobie na szyję krzyż biskupi, ale był on niewiarygodnie ciężki z powodu odpowiedzialności i poświęcenia. Inny, gładki i pozornie ładny, gdy tylko znalazł się na ramionach mężczyzny, zaczął go kłuć, jakby pełen był gwoździ. Złapał jakiś błyszczący srebrny krzyż, ale poczuł, że ogarnia go straszne osamotnienie i opuszczenie. Odłożył go więc natychmiast.



Fot. PhotoXpress.com

Próbował wiele razy, ale każdy krzyż stwarzał jakąś niedogodność. Wreszcie w ciemnym kącie znalazł mały krzyż, trochę już zniszczony użytkowaniem. Nie był ani zbyt ciężki ani zbyt niewygodny. Wydawał się zrobiony specjalnie dla niego. Człowiek wziął go na ramiona z tryumfalną miną.



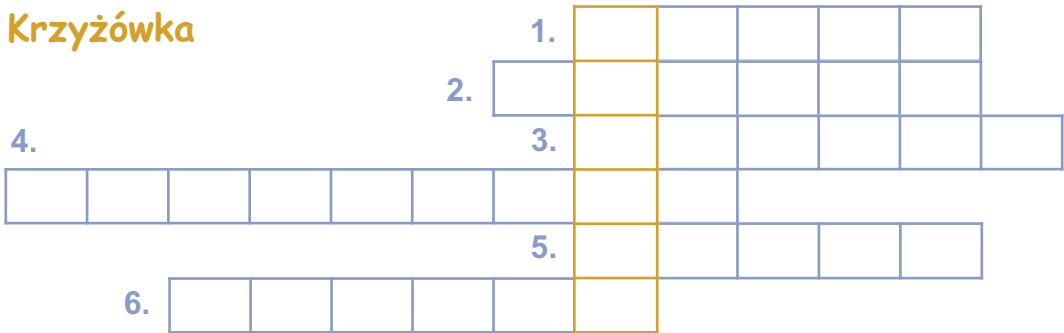
Fot. PhotoXpress.com

- *Wezmę ten!* - zawołał i wyszedł z grotty.

Bóg spojrział na niego z czułością. W tym momencie człowiek zdał sobie sprawę, że wziął właśnie stary krzyż - ten, który wyrzucił, wchodząc do grotty.

Bruno Ferrero

Krzyżówka

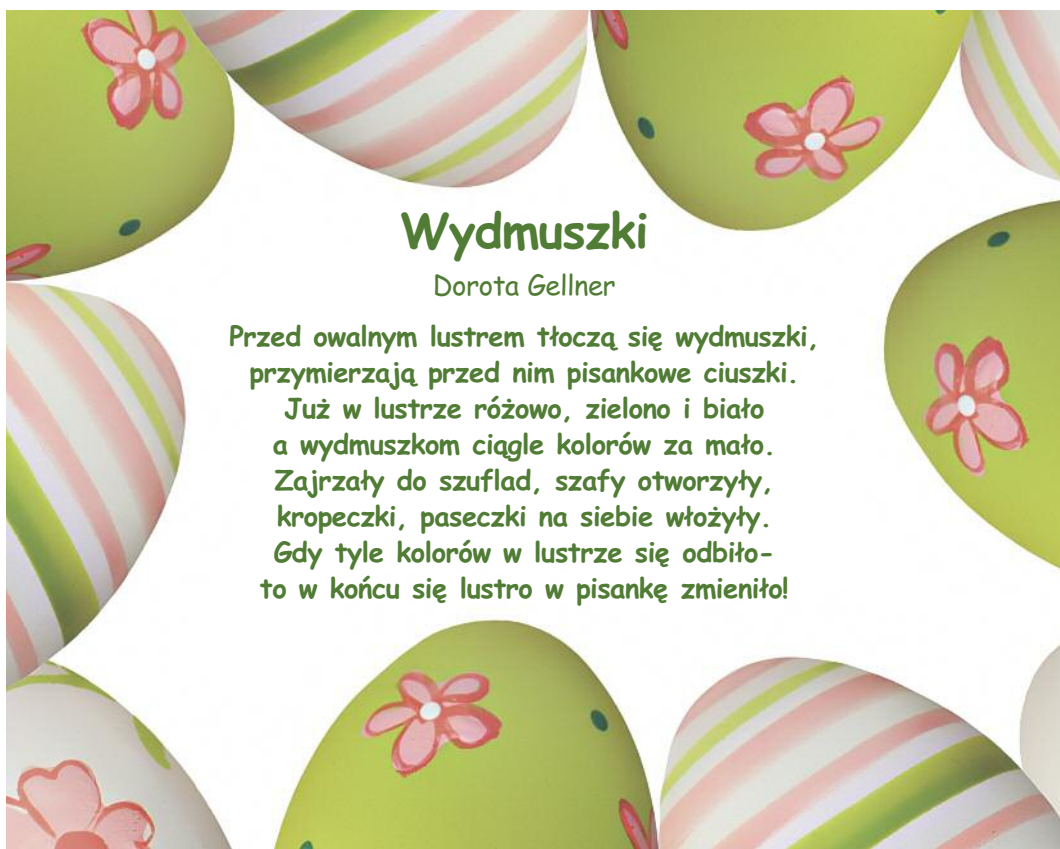


1. Imię matki Jezusa;
2. Dzień tygodnia, w którym miało miejsce ukrzyżowanie;
3. Jeden z ewangelistów;
4. Święto Zmartwychwstania Jezusa;
5. Tego dnia jest Popielec;
6. Uczucie towarzyszące Zmartwychwstaniu.

**Rozwiązanie krzyżówki
na końcu „Kącika dla dzieci”**

Pokoloruj obrazek





Wydmuszki

Dorota Gellner

Przed owalnym lustrem tłoczą się wydmuszki,
przymierzają przed nim pisankowe ciuszki.

Już w lustrze różowo, zielono i biało
a wydmuszkom ciągle kolorów za mało.

Zajrzały do szuflad, szafy otworzyły,
kropeczki, paseczki na siebie włożyły.

Gdy tyle kolorów w lustrze się odbiło-
to w końcu się lustro w pisanek zmieniło!

Fot. PhotoXpress.com

INACZEJ NIŻ CO ROKU...

Nie trzeba specjalistycznego sprzętu, by uczynić z jajka dzieło artystyczne. Poznaj oryginalne metody zdobienia pisanek, metodami domowych kombinacji.

Technika folii aluminiowej

1. Duży kawałek folii aluminiowej zgniatamy, a następnie rozkładamy.
2. Pokrywamy folię rozpuszczonym barwnikiem do jajek.
3. Kładziemy gotowane jajko pośrodku folii i delikatnie, ale dokładnie je owijamy
4. Jajko z naniesionym wzorem wyciągamy z folii i czekamy aż wyschnie.
5. Powtarzamy powyższe czynności używając innych kolorów barwników.



Fot. tipy.pl

Technika bibuły

1. Aby stworzyć efekt motyla, potnij różne kolory bibuły na drobne kawałki i połóż na plastikowej folii. Zmocz dobrze jajko za pomocą papierowego ręcznika i umieść je na wierzchu skrawków bibuły.
2. Otocz jajko bibułą i owiń folią. Odtóż tak zapakowaną pisanekę na bok i poczekaj, aż jajko wyschnie.
3. Dla nadania pisaneczce specyficznych wzorów, takich jak motyl lub ciekawy napis, zmocz jajko ręcznikiem, a następnie nałóż na nie wycięty z bibuły wzór. Poczekaj chwilę, po czym połóż na wierzch papierowy ręcznik i go delikatnie dociśnij.
4. Usuń ręcznik razem z bibułą. Na jajku pozostanie delikatny wzór. Powtórz czynność aby dodać kilka innych detali, a następnie odtóż jajko i poczekaj, aż wyschnie.



Fot. tipy.pl

Technika folii bąbelkowej

1. Dokładnie pokrywamy folię bąbelkową barwnikiem.
2. Trzymając jajko za końce toczymy je wzdłuż pokrytej barwnikiem folii.
3. Czekamy, aż pisaneczka wyschnie i powtarzamy powyższe czynności z innym kolorem barwnika.



Fot. tipy.pl

Technika liścia

1. Obierz około 10 cebul, a łupki umieść w średniej wielkości rondlu. Wlej $4\frac{1}{2}$ szklanki wody i 2 łyżki stołowe octu winnego. Przykryj garnek pokrywką i gotuj całość na średnim ogniu przez około 30 minut.
2. Po tym czasie woda w rondlu powinna zabarwić się na czerwono-brązowy kolor. Odcedź łupki cebuli.
3. Umieść liść lub kwiatek na powierzchni surowego jajka i włóż je w nylonową pończochę, ciasno zabezpieczając oba końce gumką recepturką. Możesz uciąć kawałek pończochy lub rajstopy i po prostu związać oba jego końce. Analogicznie przygotuj pozostałe jajka.
4. Umieść jajka w garnku z barwnikiem i ugotuj je na twardo na średnim ogniu. Skręć ogień na mały, nakryj rondel pokrywką i gotuj je przez około 12 minut. Wyłącz ogień i pozostaw jajka w barwniku, dopóki nie ostygną na tyle, że będzie można je z niego wyjąć i się nie poparzyć. Możesz również umieścić jajka w szklankach lub stoiku i włożyć do lodówki do czasu, aż ich kolor pociemnieje na tyle, że:
5. Gdy zdejmiesz z jajek pończochy, zobaczysz nie tylko piękny wzór, ale i ciekawą, pofalowaną teksturę, przypominającą odcisk palca.



Fot. tipy.pl

Rozwiązanie krzyżówki: 1. Maria, 2. piątek, 3. Łukasz, 4. Wielkanoc, 5. środa, 6. radość. Hasło: MIŁOŚĆ